

לשכת סגן הרקטור
המרכז לקידום ההוראה
Office of the Vice Rector
Center for Promotion of Teaching

מדריך: איך תימנע מעבירות אתיות בהגשת עבודות

האם הזדמן לך להסתובב בקמפוס ולראות מודעות מעין אלו?

כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il
כתיבת עבודות אקדמיות
jenny@NoMore.co.il

www.NoMore.co.il

כתיבת סמינרים, תזות,

עבודות בציון גבוה

למה לשבור את הראש? תנו לי לעשות את העבודה בשבילכם. בעלת תואר שני מאוניברסיטת ת"א - בהצטיינות, כותבת עבודה מקורית, איכותית, עם ציונים גבוהים. לסיים את התואר בראש שקט, עם ממוצע מדהים! תפור לפי דרישת הסטודנט!

Jenny@NoMore.co.il

- עזרה/כתיבת עבודות סמינריות
- איסוף נתונים אמפיריים כמותיים/איכותניים
- עריכת מחקר אקדמי
- ניתוח נתונים ב SPSS
- כל העבודות! כל הנושאים!

דיסקרטיות
מבטחת

אולי חשבת: למה לא? הנה דרך מהירה ויעילה להשיג תואר אקדמי?

כדאי לדעת: המעשה שאתה (מכאן ואילך ננקוט לשון זכר מטעמי נוחות גרידא. קבלו התנצלותנו) שוקל לעשות נקרא "פלגיאט".

במדריך זה נסביר מהו פלגיאט, ונציג דרכים להימנע מפלגיאט.

מהו פלגיאט?

"גניבה ספרותית (פְּלֶגְיָאט בלועזית) הינה שימוש במילים או ברעיונות של האחר והצגתם כשלך".

http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A0%D7%99%D7%91%D7%94_%D7%A1%D7%A

[.\(%D7%A8%D7%95%D7%AA%D7%99%D7%AA](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A8%D7%95%D7%AA%D7%99%D7%AA)

פלגיאט הוא, במילים מאד פשוטות, גניבה, ומי שמבצע פלגיאט הוא גנב.

הגניבה יכולה להתבצע בזדון או בתום לב.

פלגיאט בזדון הוא גניבה ספרותית שנעשית בהכרה מלאה. ניתן להניח שכל מי שמגיש למרצה עבודה תחת שמו, תוך שהוא מודע לכך שלא הוא כתב אותה במלואה, בין אם העתיק, שאל, קנה, אם מחבר, ממקור אינטרנטי או מ"מומחים"

לשכת סגן הרקטור
המרכז לקידום ההוראה
Office of the Vice Rector
Center for Promotion of Teaching

למיניהם (כגון זו שמפרסמת את מרכולתה במודעה לעיל) את העבודה או חלקים ממנה, יודע שהוא עבר עכירה איתן. לא לסטודנט הזה מיועד המדריך. לסטודנט הגונב בזדון נאמר רק זאת: האוניברסיטה מתייחסת בכובד ראש לעבירה זאת; תנקוט צעדים מגוונים למניעתה (כגון רכישת תוכנה שמגלה העתקות); תגבה מרצים שנוקטים צעדים שונים למטרה זו ותעניש את אלו שנתפשו בכך ונמצאו אשמים. העונשים יכולים לנוע מפסילת העבודה המועתקת/גנובה/קנויה ועד הרחקת הסטודנט לצמימות מהאוניברסיטה וגם, במקרים חמורים במיוחד, שלילת זכותו ללמוד בכל מוסד אקדמי. הכל לפי תקנון ועדת המשמעת שמפורסם בנפרד.

המדריך נועד למבצעי הפלגיאט בתום לב. אלו שאינם יודעים שמעשיהם הם בבחינת "גניבה ספרותית".

כיצד להימנע מפלגיאט?

א. זכור עקרונות אלו:

1. עבודה אקדמית היא יצירה עצמאית שמעידה על היכולת המחקרית של הסטודנט בכל שלבי העבודה: סקירת ספרות, בניית מערך מחקר, התאמת שיטת מחקר הולמת, איסוף נתונים, ניתוח ממצאים, הסקת מסקנות וכמובן הכתיבה, בהתאם לרמת ודרישות הקורס. הימנע מהישענות יתר על אחרים במהלך בניית וכתובת העבודה.
2. עם זאת, ההסתמכות על עבודתם של חוקרים אחרים היא חיונית, שכן המדע מתקדם תוך שהוא, כמאמר ניוטון: "צועד על כתפי ענקים".

http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%99%D7%99%D7%96%D7%A7_%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%98%D7%95%D7%9F

3. כאשר אתה מסתמך על עבודות של אחרים הקפד על יישום הכלל הבסיסי: ציין את פרטי המקור שעליו הסתמכת לצורך כתיבת העבודה.

המקור עשוי להיות ספרים מדעיים או פופולריים, כתבי עת ועיתונים, מקורת מידע אינטרנטיים (למשל, ויקיפדיה) עבודות של סטודנטים אחרים בקורס זה (במקרה זה מתווסף לעבירת הגניבה גם חטא הטיפשות) או בקורסים אחרים, או, תתפלא לשמוע, עבודה שלך עצמך שכבר הוגשה בעבר בקורס אחר (שכמובן אסור להגישה שוב אבל ניתן להסתמך עליה כמקור). מקור של רעיון יכול להיות גם שיחה בע"פ עם מומחה. גם במקרה זה עליך לציין את שם המומחה ותאריך ומקום השיחה /ראיון שממנו נשאב הידע /רעיון.

לא נציג במסמך זה את הפרטים הטכניים של אופני רישום מקורות אם בגוף העבודה ואם בסופה. הם שונים בדיסציפלינות שונות, ואנחנו מניחים שהסטודנטים בכל המחלקות חייבים בקורסי "הדרכה ביביליוגרפית" בהם נלמדים כללים אלו.

ב. כמה כללי אצבע למניעת תקלות אופייניות :

- כאשר אתה משתמש בכתבים של אחרים **עדיף לשכתב את הרעיונות המקוריים ולעבדם בלשונך ולא להסתפק בשינוי נוסח מזערי**. בעשותך זאת עליך לציין את שם המקור, כפי שמקובל בדיסציפלינה של הכותב, (בדכ"ל שם משפחה של כותב המאמר /ספר ושנת ההוצאה של היצירה), ללא ציון מספר העמוד וללא גרשיים. למשל, זימברדו טוען שבנסיבות מסוימות כל אחד עלול להפוך לאדם רע שמסוגל לבצע מעשי עוול חמורים (Zimbardo 2007).
 - **עדיף להימנע ככל האפשר מציטוט ישיר**, מלה במלה, של הרעיון בניסוחו המקורי. עם זאת, יש מקרים שבהם ציטוט ישיר כזה מומלץ. למשל כאשר המשפט המצוטט מנוסח באופן יפה במיוחד, או שהפך לאייקוני, למשל, כדברי הרצל: "אם תרצו איזו אגדה". או כאשר המשפט המצוטט קשה מאד לשכתוב, או כאשר הוא פרובוקטיבי והמצוטט רוצה להגן על עצמו מפני אחריות לפרובוקציה. למשל, דרשוביץ טוען שמדינת ישראל מואשמת בכך שהיא "מדינת מתנחלים קולוניאליסטית ואימפריאליסטית ואפשר להשוותה לדרום אפריקה של עידן האפרטהייד" (דרשוביץ, 2003, עמ' 24). במקרה זה יש לשים את הציטוט בין גרשיים ולציין את מספר העמוד שבו הופיע המשפט המצוטט.
 - חומרי הגלם שבהם השתמשת (שאלונים, תמלול של ראיונות, קבצי נתונים וכיו"ב) יובאו בדרכ"ל בנספחים. הנספח הוא חלק מהעבודה וחייב בכללי ההפניה למקור כמפורט לעיל.
 - בכל מקרה של שאלה וספק פנה למרצה הקורס וקבל ממנו הנחיות מדויקות לגבי אופן רישום המקורות.
- סטודנט יקר, יש לנו מטרה משותפת: ליצור מערכת אקדמית מצוינת, שבה כל אחד זוכה בתגמול הראוי לו, על פי הישגיו האקדמיים שהושגו ביושר.**
- בידך האפשרות לעזור לנו להשיג מטרה זו.**

בהצלחה !!!