

ספרות יפה. מקור

ספורים

אריכא, יוסף.

פסק-דין; ספורים. תל-אביב, נ. טברסקי, תש"י. 182 ע'. 8°
עשרה ספורים מחיי ארץ-ישראל בשנים האחרונות.

בורלא, יהודה.

נשים; סיפורים. תל-אביב, עם עובד, תש"ט [תש"י] 318 ע'. 18 ס"מ.
(ספריה "לדור"). 750 פרוטה מכ'.
התוכן: בכל ימות, מעשה נורא, נרה, מערכות, בקדושה, ערבית, הדודה ג'ויה.

בן-אמוץ, דן.

ארבעה וארבעה; ספורים בשני שערים: שער א, זה היה מזמן; שער ב, דלת הזכוכית. מרחביה, ספרית פועלים, השומר הצעיר, (1950) — [תש"י]. 138.
[1] ע'. 16½. 300 פרוטה, למנוי 270 פר'.
ארבעת הספורים הראשונים — מחיי המחותרת, מתקופת המאבק, מהוי הארץ.
ארבעת הספורים האחרים — ספורי מלחמה וספורי הגות.

ברייזקה, יהושע.

תעלומה ואין קורא לה. תל-אביב, נ. טברסקי, תש"י. 267 ע'. 18½ ס"מ.
עיר קסומה; הגדה של שלשה דורות. רומן ב: תעלומה ואין קורא לה). 900 פר' מכ'.
רומן א, עצי שטים עומדים — יצא לאור בתש"ט.

הורוביץ, יעקב.

עולם שלא נחרב עדיין; [ספורים]. תל-אביב, אגודת הסופרים העבריים ליד דביר, תש"י. 233 ע'. 18 ס"מ. 700 פרוטה.
„נפתולי הנוער שלנו בתקופה סוערת זו, אכזבותיו ותקוותיו.“ — המעטפת.

ולפובסקי, מ. ז.

ילד יולד לנו; (קובץ ספורים). [תל-אביב]. הוצאת הספרים של הקיבוץ המאוחד, תש"י. 328 ע'. 21 ס"מ.
התוכן: ילד יולד לנו. אחד רץ ואחד מהלך. נערים במחצבה. בעולם לא-לה. צייר הפורטרים. לעולם יהא אדם חייל. סתרי 99.

יוהר, מ.

שיירה של חצות; (קורות שיירה אחת בנגב בימי הקרבות לשחרורו). [תל-אביב]. הוצאת הקיבוץ המאוחד, תש"י. 153 ע'. 18 ס"מ. (ספרי הזמן).

ירושלמי, נחום.

אלמנת הצורף של הבי; [רומן]. תל-אביב, נ. טברסקי, תש"י. ע' 175 ע',
16 ס"מ. (ספרי כיס לכל 17). 250 פרוטות.
רומן מההווי של יהדות תוניס במלחמת העולם האחרונה.

לזין — תלמי, אמה.

לעת אהלים; פרקי קיבוץ. מרחביה, ספרית פועלים, הוצאת הקבוץ הארצי
השומר הצעיר, [תש"י]. ע' 370. 16½ ס"מ. (לכל) 900 פריסה מכ'.
פרקים מראשית העליה של תנועת הנוער. סוד יצירת מערכים בכור-המצרף
של חיי חברה חדשה.

ליסיצקי, אפרים.

אלה תולדות אדם. ירושלים, מוסד ביאליק, [תש"י]. ע' 287. 21 ס"מ. 750
פרוטה מכ'.

ספר אבטוביגוראפי השייך לסוג הספרות הוידויית. מגלת הנכאים של חייו
ונפתוליו, למן ילדותו בטלוצק שברוסיה הצארית ועד לניו-אורליאנס שבארצות
הברית.

מגד, אהרן.

רוח-ימים; [ספורים]. [תל-אביב], הוצאת הקיבוץ המאוחד, תש"י. ע' 282 ע'.
18 ס"מ. 850 פרוטה מכ'.

שמות הספורים: שער א: לצלעו של ים; מטען של שורים. — שברי חרסים. —
הסערה. — עזיבתו של יוסף. — שתי דמויות באפור. שער ב: טרפים בסער;
צהרייזום. — בין כך ובין כך. — המטמון. — המסיבה.
"לצלעו של ים" — ששה ספורים על ימי בראשית של קבוצת דייגים וימאים
צעירה, טרפים בסער' — ארבעה סיפורים על המלחמה ולבטי אדם בתקופת המאבק.

מדרשני, י.

מראות הכפר. ציורים: א. גלעדי. תל-אביב, תנועת המושבים והארגונים, תש"י—
1949. ע' 80, ציורים. 20: 22 500 פרוטה מע'. 29 רשימות.

מיסינון, יגאל.

הדרך ליריחו; סיפורים. תל-אביב, נ. טברסקי, תש"י. ע' 203. 16½ ס"מ.
600 פרוטה מכ'.

החוכן: הדרך ליריחו. — ארבעה נערים על גבעת החול. — גיפ כחול. —
זכך אדום. — כסאות חורקים. — אפר. — ליל שרב. — כבשים. — פולקה. —
סיגנט גרין.

מכיר, עזריאל.

צחוק-צחוק... (בחיוך על פני כדור הארץ) לקט וערך עזריאל מכיר. יפה,
כדיים. [תש"י]. 158, [1] ע'. 16½ ס"מ. 250 פרוטה.

מנדלי מוכר ספרים.

מסעות בנימין השלישי. תל-אביב, "דביר" תש"י. קד ע'. 17 ס"מ.
ספרית דביר לעם, א. 250 פר'.

ספור סאטירי ובו תיאור מסעות והרפתקאות בדרכים, ליהודי בעל דמיון מעיר
בסקלן אשר החליט להפליג למרחקים, אל היהודים האדמונים, בני משה" השוכנים
בבד למעבר לנהר סמבטיון" — המעטפת.

פרץ, דב.

קצרת צמקים או אלף בריחה ובדיחה; אסיפת הומור בישראל. תל-אביב, מרכז ניומן, תש"י. ע. 560. 22½ ס"מ. 1.900 ל"י מל.
 המחבר טרח להביא בספר דברים, אשר ככל שידעתו וזכרונו מגיעים, לא נחפרטמו, במטבע של ניסוח ספרותי, בלשונו, בין לפי ענינם בין לפי נוסחם. — הקדמה.

התוכן: שלש הערות. (א) אהלי-תורה. (ב) חצרות-צדיקים. (ג) ארחות-חסידיים. (ד) דרך משכילים. (ה) אסיפת-חכמים. (ו) פליטת-סופרים. (ז) כתאמיים. (ח) כנסת דברים. (ט) מושביליציים. (י) עצרת-תמים. (יא) עשהין ולאויין. (יב) בינינו לבינם. (יג) קוצים ותלים. (יד) שבטי-ישורון. (טו) ציצי בית. מפתח השמות.

סלע, יצחק.

בצפרני השטן; סיפורי-אהבה מתקופת האמוראים. תל-אביב, יוסף שמעוני, תש"י. 186. [1] דף. 20 ס"מ. 800 פרוטה.
 התוכן: חטאו של רב חייא בר אשי. — הנאהבים והנעימים. — בסימטה האפלה. — לחוף הכינרת.

עגנון, ש"י.

כלב חוצות; פרשה קטנה של תמול שלשום חיברה ש"י עגנון. מרחביה, ספרית פועלים, [תש"י]—(1950). 144 ע. 12 ס"מ. (דורון) 250 פרוטה. למנויים 200 פר.
 פרקים מהספר, תמול שלשום שיצא בהוצאת שוקן בשנת תש"ו. פרשת כלב רדוף גורל ואדם העולה למדרגה של סמל-התקופה ובניה.

פרישמן, דוד.

במדבר; מעשיות ביבליות, ספורים ואגדות. הציריכים מאת ש. רובין. תל-אביב, כנסת, תש"י. ע. 228, פורטרט, ציורים. 23 ס"מ. 1.200 ל"י מל.
 התוכן: מעשיות: מחולות, במרצע, נחש הנחשת, בהר סיני, המקושש, סודר ומורה, סוטה, עגנה ערופה, עיר המקלט; ספורים: לילית, פלמי, ביער; אגדות: אהבה, סיני הגלם, כיצד הסתו נעשה. מהדורה א יצאה בברלין בשנת תרפ"ג. ע. 239.

פרץ, י. ל.

מפי העם. ספר ראשון כתוב עלידי המחבר. תל-אביב, "דביר", תש"י. קפד ע. 17 ס"מ (ספרית דביר לעם ג) 350 פרוטה
 התוכן: למראשותיו של גוסט. ה, עושה נפלאות. "טוב". שלש מתנות. חיים יונה ויטלס. סדר של כלבים. הפקדון. האוצר. התאוה לבגדים. עינים מושפלות. נשמות אילמות: א. הקדמה: שני דרכים, שני משלים; ב. פטוקי דזמרא; ג. שמע ישראל; ד. נסים על הים. לא תחמוד. מסירות נפש (תרגום י. ח. רבניצקי); משפט אלמנה עם הרוח (תרגום ח. גולדברג).

פרץ, י. ל.

במחזה. ספר א. כתוב על ידי המחבר. תל-אביב, דביר, תש"י. נח ע. פורטרט. 18 ס"מ. (כל כתבי י. ל. פרץ העבריים והמתורגמים מידיש, כרך ו) 1.100 ל"י מכורך עם ספר ב.
 התוכן: תמונות דרמטיות: אמנון ותמר. — בגן העיר. — חתן וכלה. — עלייד החלון. — בתוף. — בנים. — בשפל.

פרץ, יצחק ליבוש.

משל ודמיון. ספר א' כתוב עברית על ידי המחבר. תל-אביב, דביר, תש"י.
קפג ע'. פורטרט. 18 ס"מ. (כל כתבי י. ל. פרץ העבריים והמתורגמים מידיש,
כרך ה 1.100 ל"י מכורך ביחד עם ספר ב.

קבוק, אהרן אברהם.

במשעול הצר; רומן א-ב. תל-אביב, עם עובד, תש"י. 296; [3] דף.
[299]—547 ע'. 18 ס"מ. (כתבי סופרים). (כל כתבי א. א. קבוק, כרך ד-ה)
1.500 ל"י מכ'.

רומן היסטורי על חייו ומותו של ישו. מהדורה א' הופיעה בהוצאת „מוסד
ביאליק" ע"י „דביר" תרצ"ז. 255, (1); 218 ע'.

רבינא, ירמיהו.

מספורי שומר עברי ואגדות שכנינו. ספר וצייר ירמיהו רבינא. תל-אביב,
מרדכי ניומן, תש"י. 139, [2] ע', ציורים. 22 ס"מ. 900 פרוטה מכ'.
„הווי חיים עשיר תוכו, אשר מציאותנו ההסתורית הפכה אותי לעבר... בלילות
שמירה, במגע יום יומי בשבילי שדות, בכפר או באהל נפגש השומר העברי עם
השכן וממנו קבל את הספור במקורו..." — המעטפת.

שמיר, מ.

תחת השמש; רומן. מרחביה, ספרית פועלים, הוצאת הקבוץ הארצי השומר
הצעיר, (1950)—[תש"י]. 396, [1] ע'. 16½ ס"מ. (לכל) 850 פרוטה, למנוי, 600.
„מלחמת-המעמדות בישראל, כפי שנתבטאה על רקע מושבת-הפרדסים וסבך-
יחסיה" — המעטפת.

תמוז, בנימין.

חולות הזהב; ארבעה צמדי ספורים. תל-אביב, מחברות לספרות, תש"י. 85
ע'. 17 ס"מ. 500 פרוטה.

שירה

אימבר, נפתלי הרץ.

כל שירי נפתלי הרץ אימבר, ביאוגרפיה: שמריהו אימבר. מבוא: דב סדן.
הל-אביב, מרדכי ניומן, [תש"י]—(1950). לה, 360, [4] ע', פורטרט. 19 ס"מ.
בניקד (פרט לביאוגרפיה והמבוא). 1.500 ל"י מכ'.

מדורי השירה: זמעה לציון. — עוד לא אבדה תקותנו. — שאו נס ציונה. —
ראבן לראש פנה. — ירושלים באש שרופה. — התראה אש בהרים? — דאן יהודה
הלבן. — בין ישראל לקמיון. — בינה במקרא. — בינה באגדה. — חסדי אס. —
כ"י אראה פניך. — להולך ואינו שב. — עם בת השיר. — שיר לתירושו. — לעגי
משיג. — בין ערש וקרב.

אביה, גלכוע.

שבע רשיות; (שירים), מרחביה, ספרית פועלים — הוצאת הקבוץ הארצי השומר
הצעיר, [תש"י]. 216 ע'. 19½ ס"מ. מנוקד. 450 פרוטה.

בבלי, הלל.

סירים לרחלה. תל-אביב, מ. ניומן, תש"י. 32 ע'. 21½ ס"מ. מנוקד.
500 פרוטה.

בלובשטיין, רחל.

שירת רחל. מהדורה ד'. תל-אביב, דבר, תש"י. רס"ד ע', פורטרט, פקסימיל.
18 ס"מ. מנוקד. 1.050 ל"י.
התוכן: הקדמות. ספ"ח. מנגד. נבו. תרגומים. רשימות. הערות. תוספת: המוסיקה
לשירי רחל מאת מנשה רבינא. מפתח השירים (לפי סדר א"ב).

ברוידס, אברהם.

לשבת; שירים סדורים בידי אברהם ברוידס. ירושלים, הועדה לאורה וספרות
של המועצה למען השבת, תש"י. טו, [1] ע', ציורים. 15½: 24. מנוקד. 300
פרוטה מל".

התוכן: שבת המלכה — ח. נ. ביאליק. שבת — ש. שלום. פמוט הנחושת — פנחס
לנדר. שבת בכפר — שמואל בס. מגן וגן — י. ד. קמזון. דג לשבת — ישראל
דושמן. שבת קדש על חוף ימי — א. ז. בן-ישי. נרות של שבת — מ. דפנא. נרות
השבת — יעקב פיכמן. החמור שנחפיים — אברהם ברוידס. מעשה בדוכיפת שלבשה
בגדי שבת — מ. ז. וולפובסקי. שלום עליכם — ח. א. פרידלנד.

דין, זהר.

בערגון; שירים ואגרות. תל-אביב, תנועת המושבים וחברת "מסדה", תש"י.
159, [1] ע', פורטרט, תמונות. 16½ ס"מ. (ספרית "אלה הבנים") 500 פרוטה.
זהר דין נולד בנהלל, כד בניסן תרפ"ו. נפל בקרב בשדות-רמתי-יוחנן, ה'
בניסן תש"ח.

טן פי, יהושע.

כל האדם; שירים. ירושלים-תל-אביב, ספרית השעות, תש"י. 175 ע'.
21 ס"מ. מנוקד. 1.200 ל"י.
השירים ניתנים כאן בסדר כרונולוגי.
התוכן: ספר מאלף עד תיו (נכתבו בשנת 1936—1937). ספר אני עוד נכסף
לעדית בחיים (1938—1939). ספר קטעים וקצב (1938—1942).

משרניחובסקי, שאול.

ספר האידיליות. תל-אביב, דביר, תש"י. עא, [1] ע'. 16 ס"מ. מנוקד.
150 פרוטה מע'. מהדורה סטיריאופיית.

משרניחובסקי, שאול.

שירים. (מהדורה ששית). ירושלים ותל-אביב, שוקן, תש"ט [תש"י]. 879
ע'. 18 ס"מ. 2.400 ל"י מל".
כולל: חזיונות ומנגינות א-ב (1898, 1900); שירים (1910—1920); שירים חדשים
(1914—1923); כתבים כרך ג' (1929); כל שירי (1937); ראי אדמה (1940); כוכבי
שימם רחוקים (1940—1943).
מהדורה סטיריאופיית. תקוני טעויות: ע' 859—860.

יהודה הלוי.

כל שירי רבי יהודה הלוי בעשרה ספרים [3 כרכים]. הכין לדפוס, הקדים מבוא
כללי, הוסיף אחרי-דבר לכל ספר ישראל זמורה. מהדורה ב'. תל-אביב, מחברות
לספרות תש"ח-תש"י. 3 כרכים. 4 ל"י.
התוכן: א. מבוא מאת י. זמורה; שירי חול; ו. שירי ציון; ו. שירי דודים;
ו. שירי ידיות (11, 388, 50) ע'; ב. שירי חול; ו. שירי הספד וקניה; v. שבתים
ומשלים; vi. מכתמים וחדות (393, 1) ע'; ג. שירי קדש; vii. יוצרות;
viii. קרוביות; ix. סליחות; x. רשיות (718 ע').

לוצטו, משה חיים (רמח"ל)

ספר השירים, אחרית דבר, הערות ומפתחות מאת י. זמורה. ירושלים—תל-אביב, מוסד הרב קוק — מחברות לספרות, תש"י. 150 ע'. 17 ס"מ (כל כתבי רבי משה חיים לוצטו: ספר השירים). — 1 ל"י מ".
השירים הודפסו לפי סדרם הכרונולוגי, הערות ומבואות לכל שיר.

לוריא, ירוחם.

ענבר; שירים. ירושלים, תרשיש. (תש"י). 88 ע', [2] דף. 24 ס"מ. 950 פר'.
רוב השירים נדפסו בשעתם בירחון „גליונות“.

מלצר, שמשון.

ספר השירות והבלדות. תל-אביב, דבר, תש"י. 311 ע'. מנוקד. 19 ס"מ. 1.200 ל"י מ".
חלקי הספר: זכרתי ימים מקדם (3 שירות). — אור זרוע לצדיק (14 בלדות). —
ולישירי לב שמחה (8 ספורי-שיר חסידיים). — אלה אזכרה ואהמיה (8 שירות). —
הערות ובאורים.

עמנואל הרומי.

מחברות עמנואל. יוצאות לאור בצרוף מבוא, הערות ומפתחות על ידי א. מ. הברמן. תל-אביב, מחברות לספרות, תש"ו [תש"י]. 1020 ע'. 17½ ס"מ. מנוקד. 3.500 ל"י מ".

מפתחות: מפתח המשלים, מפתח השירים, מפתח השמות, מפתח המשקלים:
ע' 988—953. נספחים: שיר עברי נוסף, השירים האיטלקים ותרגומם העברי,
דבר המהדיר בקונסטאנטינא: ע' 991—1014. תקוני טעויות: ע' 1016—1020.
הספר זכה לחמש מהדורות: א. ברישא, רנ"ב—1492, על ידי גרשם שונצינו;
ב. קונשטנטינא, רצ"ה—1535, על ידי אליעזר ב"ר גרשם שונצינו; ג. ברלין, תקנ"ו—
1796, על ידי יצחק סטאנוב; ד. לבוב, תר"ל—1870, על ידי מיכל וואלף; ה. ברלין,
תרפ"ו—1926, על ידי חיים בראדי. ספר „מחברות עמנואל“... מכיל פרטים מחיי
המחבר ובני דורו, פרקי הווי עברי-איטלקי, דברי מדע, דברי מוסר ותוכחה,
דברי צחוק והיתול, שירי קודש ושירי חול... — מבוא.

עציוני, משה.

למשמר בלילות. ירושלים, קרית ספר, תש"י. 62 ע'. 16½ ס"מ. מנוקד. 300 פרוטה.
התוכן: שירים; רשימות: א. מעל המשמר. — ב. בקבוצה. — ג. בשער ציון.

פלאי, פנחס.

מיתרים חמשה; שירים. ירושלים, ראובן מס, (תש"י—1950). 79 ע'. 21 ס"מ. מנוקד. 450 פרוטה.
התוכן: א. מיתרי-ירושלים. ב. מיתרי-הודו. ג. מיתר לילות. ד. בצפרנים. ה. מיתר-
איבה.

פלדקרא, שם טוב.

בתי הנהגת גוף הבריא. בתי הנהגת הנפש. נקד י. טופרובסקי. מבוא מאת
ד"ר ז. מונטנר. תל-אביב, מחברות לספרות בסיוע מוסד הרב קוק, תש"י. יא.
83 ע'. 17 ס"מ. מנוקד (פרט למבוא). 400 פרוטה.
הפקיד הספר לחנך את האדם לחיים היגייניים בריאים בגוף ובנפש. הספר כתוב
ב"בתיים" (בתיים) המחבר חי במאה ה'13.

ציטלין, אהרן.
שירים ופואימות. ירושלים, מוסד ביאליק, תש"י. 306 ע'. 19 ס"מ. מנוקד.
1.250 ל"י מכ'.

קמזון, יעקב דוד.
ירושלים; שירים. ירושלים, יפהנוף, תש"י. קנ"ד ע'. 23½ ס"מ. מנוקד.
1.200 ל"י מכ'.

רחל.

ראה

בלובשטיין, רחל.

שלם, מתתיהו.
רועים בגלבוע; שירים. ציורים: תרצה טנאי. חמ"ד, הוצאת "הנוקד", תש"י.
58 ע', [3] דף. 17 ס"מ. מנוקד. 400 פרוטה מכ'.

מחזות

אשמון, א.

אהבת-נעורים; מחזה בשלש מערכות מאת א. אשמון. תל-אביב, יבנה, תש"י.
64 ע'. 23 ס"מ. מנוקד. 500 פרוטה מכ'.
מחזה היסטורי מימי שאול המלך.

הזן, חיים.

בקץ הימים; מחזה בשלש מערכות. תל-אביב, עם עובד, תש"י. 221 ע'.
18 ס"מ. (כתבים, ספר ז: בקץ הימים). (ספריה "לדור"). 750 פרוטה מכ'.

שחם, נתן.

הם יגיעו מחר. מחזה בשלש מערכות (ארבע תמונות) מוצג ע"י התיאטרון
הקאמרי תש"י. מרחביה, ספרית פועלים, הוצאת הקבוץ הארצי השומר הצעיר,
[תש"י]—(1950). 99 ע'. 16 ס"מ. (ספרי משלט). 300 פרוטה, למנוי — 270 פר'.
"הרקע של המחזה היא מציאות גבעת המוקשים אשר בספור שבעה מהם. מבחן
האדם מול מציאות המלחמה..." המעטפת.

שמיר, מ.

קילו מטר 56; (ערב בשלש מערכות). מרחביה, ספרית פועלים — הקיבוץ הארצי
השומר הצעיר, [תש"י]. 119 ע'. 16½ ס"מ. (ספרי משלט). 300 פר' מע'.
"הוא מחזה סיפור על עמדה בדרך ירושלים אשר נותקה..." — המעטפת.

ספרות יפה תרגום

ספורים

אגוזפרי, א. דה סנט.

ארצו של אדם; מבחר כתבים: טייס המלחמה; טיסת לילה; ארצו של אדם.
מצרפתית — חיים גליקשטיין. מרחביה, ספרית פועלים, [תש"י] (1950). 292
[1] ע'. פורטריט. 16½ ס"מ. (לכלל). 850 פרוטה מכ', למנוי — 600 פר'.
הספורים "טייס המלחמה" ו"ארצו של אדם" קוצרו בכמה פרקים.

אלף לילה ולילה

אלף לילה ולילה, כרך ג. תרגם מערבית יוסף יואל ריבלין. ירושלים, קרית ספר, [תש"י]. [2] דף, 390—478 ע'. 18½ ס"מ. מנוקד. 600 פרוטה מכ'.
החוכן: ספור נור אַלדין עלי ואַנים אַלגליס; ספור בחית הכושי; ספור הסריס כאפור; ספור הכושי השלישי.

אלף לילה ולילה

אלף לילה ולילה, תרגם מערבית יוסף יואל ריבלין כרך ד. ירושלים, קרית ספר, [תש"ג]. [2] דף, 486—653 ע'. 18½ ס"מ. מנוקד. 700 פרוטה מכ'.
החוכן: ספור המלך עמר אל נעמאן ושני בניו שרכאן וצ'וא אלמכאן.

אש, שלום

המכשפה מקשטיליה; רומן היסטורי. תרגום ה. ייבין. תל-אביב, דביר, תש"י. 127, [1] ע'. 17 ס"מ. (ספרית דביר לעם, ד). 250 פרוטה.
„ספור על קורות היהודים בגיטו רומי בימי הביניים ועל קידוש השם של בח ישראל נאה וחסודה שהועלתה על המוקד בידי האפיפיור ונושאי-כליו מתוך בערות וקנאות דתית.” — המעטפת.

באום, ויקי

לעולם אין לדעת; רומן, עברית; א. עלומי. תל-אביב, ניצן, תש"י. 192 ע'. 16½ ס"מ. 650 פרוטה.

באום, ויקי

מלאך בלי ראש; דומן. תרגום: ב. פרנקל. עריכה: ב. אמדן. חלק א—ב. ירושלים, מסדה, [תש"י]. 152; 183 ע'. 16½ ס"מ. 250 פרוטה כ"א מע'.

בוק, פרל ס.

בנים; רומן. תרגום: דב קמחי. תל-אביב, יהושע צ'צ'יק, תש"י. 329 ע'. 16 ס"מ. 750 פרוטה, מכ'. 500 פר' מע'.

בידבה

ספורי כלילה ודמנה מאת בידבה הפלוסוף ההודי. תרגמו מערבית בידן אברהם אלמאליח עם מבוא מאת המתרגם. מהדורה ב. תל-אביב, דביר, תש"י. xviii, [1] קנה, [1] ע'. 24 ס"מ. הספורים מנוקדים. 850 פרוטה.
הספר „כלילה ודמנה” חובר על ידי הפילוסוף ההודי בידבה (חי במאה הרביעית לספירה) ותרגם ערבית בידי עבד אלה בן אלמקפע (721—757 לספירה).

ברומפילד, ילואים

(1) **השלשה**. (2) **המאזינה**, יפו, הספריה הקטנה, [תש"י]. 121, [1] ע'. 17 ס"מ. 250 פרוטה.
„המאזינה” יצאה ראשונה בספרית „ספרון” שליד „ידיעות אחרונות”.

דימה (הבן), אלכסנדר

האשה עם הקמליות, עברית: אריה ענבי. תל-אביב, „נקודים” [תש"י]. 156 ע'. 16 ס"מ. 250 פרוטה.
בשער: אלכסנדר דיומא.

דימה (האב), אלכסנדר

שלושת המוסקטירים, עברית: חנה בן-דב. תל-אביב, מ. גיומן, תש"י. 156 ע'. [4] לוחות-צלומים. 21½ ס"מ. 1.150 ל"י מכ'.
בשער: אלכסנדר דיומא.

הותורה, נתנאל.

אות-השני. תרגום מאנגלית דב יחיאלי, התקין אברהם רגלסון. תל-אביב, עם עובד, תש"י. ע' 231. 18 ס"מ. (ספריה לדור) 750 פרוטה מכ'.
 רומן (נכתב בשנת 1849) מחיי בוסטון הפוריטאנית. באות-השני, סמל הקלוג, שהסתר, האשה החוטאת, והכהן, שותפה הנסתר לחטא, והילדה פנינה, ילידת החטא. גלומה טרגדיה אנושית כואבת.

הינה, היינריך.

מתוך "לוטציה". עברית — ד"ר ש. פרלמן. מרחביה, ספרית פועלים — הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, [תש"י]—(1950). 98 ע', תמונה. 12 ס"מ. (דורון). 200 פרוטה. למנוי — 160 פר'.

המסון, קנוט.

ויקטוריה; ספור אהבה. עברית פסח גינזבורג. מהדורה עממית. תל-אביב, נ. טברסקי, תש"י. 108 ע'. 16 ס"מ. (מספרי הוצאת א. י. שטיבל). 400 פר' מכ'.

וורד, מרי ג'ין.

מאורת הנחשים; רומן. מאנגלית: שושנה נדבה. תל-אביב, הדב — ש. פרידמן, תש"י. 160 ע'. 17 ס"מ. 250 פר' מע'. בשער: מארי ג'ין ווארד. "ספור של נפש חולה הנאבקת כדי להחזיר לעצמה את בריאותה וחירותה לנוכח תלאות נוסח קאפקה ומכשולים בין כתלי מוסד טפוסים" — הקדמה.

ולם, הרברט ג'ורג'.

הרואה ואינו גראה. תרגום דב קמחי. תל-אביב, יהושע צ'צ'יק, תש"י. 127 ע'. 17 ס"מ. 450 פרוטה מכ'.

לוי, קרלו.

ארץ שכוחת-אל; קורות שנה אחת. תרגום שו"ר. תל-אביב, עם עובד, תש"י. 242 ע'. 18 ס"מ. (ספריה "לדור"). 750 פרוטה.
 "איש רומא מגלה פה באחד ממחוזות ארצו, לתמהונו ולתמהוננו, עולס־בר שמלפני התרבות החדשה ואף מלפני הנצרות. הוא מתאר אותו חבל-ארץ נידח, שקפא על שמריו במשך כל חייה ההיסטוריים של איטליה, ואת מערכת היחסים והליכות-החיים, האמונות והמושגים, השונים ומשונים מכל המצוי בדורותינו" — המעטפת.

לונרין, ג'ק.

הבהלה לזהב; רומן. מאנגלית: שושנה נדבה. תל-אביב, ש. פרידמן — "הדב", תש"י. 136 ע'. 16½ ס"מ.

ליי, טום.

דם וחול מאת טום ליי. עברית: אליעזר כרמי. יפו, הוצאת מחרוזת, בשותף עם הוצאת הספריה הקטנה, [תש"י]—(1950). 174 ע'. ציורים. 16½ ס"מ. 600 פר' מכ'.

(לם) = למב, צ'רלס ומרי

מספורי שקספיר

ראה

שקספיר, ויליאם

מספורי שקספיר

מואב, ויליאם סומרסט.

תיאטרון; רומן. תרגם מאנגלית מ. בן-אליעזר. מהדורה ב'. תל-אביב, "מסדה" בסיוע מוסד ביאליק [תש"י]. 270, [1] ע'. 16½ ס"מ. (ספרית "רמון"). 250 פרוטה מע'.

"הרומן הוא מעולם השחקנים והשחקניות... גיבורת הרומן היא שחקנית גדולה, הרואה את כל עולמה על הבימה, עד שבעיניה החיים הממשיים הם בתיאטרון, ואילו החיים מחוצה לו אינם אלא אשליה". — הקדמה. בשער: סומרסט מוהם.

מואב, ויליאם סומרסט.

קאטאלוג; רומן. (תרגום ד. קמחי). ירושלים, מסדה, [תש"י]. 143 ע'. 8. (ספריה לעם, 13). בראש השער: מוהאם.

מואב, סומרסט.

הצדקנית; ספורים. עברית: אברהם לביוש. תל-אביב, נ. סברסקי, תש"י. 144 ע'. 16½ ס"מ. (ספריכיס לכל, 22). 225 פרוטה. שמות הספורים: הצדקנית; היסוד האנושי; ג'ין. בשער: סומרסט מוהם.

מופסן, גואי די.

מבחר נובילות. עברית עזרא נרקוס. יפו, הספריה הקטנה, [תש"י]. 120 ע'. 16½ ס"מ. 250 פרוטה מע'.

מילר, נורמן.

הערומים והמתים, מאנגלית חיים גליקשטיין כרך א. מרחביה, ספרית פועלים, [תש"י]—(1950). 415 ע'. 16½ ס"מ. (לכל). 1— ל"י מכל. למנוי 650 פר'. פורטרטים של אנשי אמריקה בנוף גידולם, בפחדם אבורחם, בהרגשת אבדונם של החיים על-אדבר'.

מיקובסקי, ז. ז.

א: כך גליתי את אמריקה (תרגומה של ע. קורנפלד); ב: אני עצמי (תרגום א. שלונסקי). מרחביה, ספרית פועלים, [תש"י]. 175, [1] ע', פורטרט. 11½ ס"מ. (דורון) 200 פרוטה.

מהצב, י.

בכל לב. תרגם מרוסית ת. ש. בן-אברם. כרך א"ב. [תל-אביב], הוצאת הקיבוץ המאוחד, תש"י. 247; 278 ע'. 18 ס"מ. 750 פרוטה מכל. 420 פר' מע'.

מריטין די גר, רוז'ה.

בית טיבו. מצרפתית מנשה לוי, כרך ד חלק 7 (ב). מרחביה, ספרית פועלים, [תש"י]. 251, [1] ע'. 19 ס"מ. (לכל. ספרית מופת) — 1 ל"י. רצח זורם מזעזע את מצפונה של הס"ד, אך בבוא הגיוס הכללי מתפוגגת ייסורי-הסער של השביתה הכללית". — המעטפה.

מריטבק, ג'.

הפנינה. עברית י. לוי. מרחביה, ספרית פועלים, הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, [תש"י]. 109, [1] ע'. 11½ ס"מ. (דורון). אם המעשה הזה הוא משל, אולי ימצא בו כל אחד כוונה משלו ויקרא בו את דברת חיוו שלו". — הקדמה.

סטינברג, מילטון.

כעלה נדף. רומן חלק א-ב. תרגם מאנגלית יוסף לוי. [מהדורה ב]. תל-אביב.
מ. ניומן, תש"י. 391 ע'. 22 ס"מ. 1.350 ל"י.
רומן היסטורי; פרשת חייו של אלישע בן אבויה ומשולבות בתוכה העלילות
הדרמתיות הסוערות של תקופתו.

פינמקי, דוד.

בית נח עדון; רומן. תרגם מיידש שמשון מלצר. תל-אביב. עם עובד, תש"י.
356 ע'. 18 ס"מ. 750 פרוטה מכ'.
משפחת-מהגרים יהודית באמריקה ודרכי גלגולה עד שלשה דורות.

פסט, הוברד.

דאזרח תום פיין. תרגם א. אמיר. תל-אביב, עם עובד, תש"י. 323 ע'.
18 ס"מ. (ספרית "לדור"). 750 פרוטה מכ'.
"תומס פיין המתואר בספור הנתון כאן הוא אחד מן המופלאים בדרך של משחררי
מושבות אמריקה מעול הבריטים ומיסדי ארצות הברית. הוא היה איש אנגלי מכת
הקויקרים... וראשון לנבא לעצמאות אמריקאית. נשקו היה עטוף." — המעטפת.

פרץ, יצחק ליבוש.

משל ודמיון. ספר ב מתורגם ע"י ש. מלצר. תל-אביב, דביר, תש"י. של ע'.
18 ס"מ. (כל כתבי י. ל. פרץ העבריים והמתורגמים מיידש כרך ה) 1.100 ל"י
מכורך ביחד עם ספר א'.

פרץ, י. ל.

במחזה. ספר ב' וג' מתורגם על ידי ש. מלצר. תל-אביב, דביר, תש"י. ק"ח;
רע ע'. תמונה. 18 ס"מ. (כל כתבי י. ל. פרץ העבריים והמתורגמים מיידש. כרך ו
1.100 ל"י מכורך עם ספר א.
התוכן: ספר ב: תמונות דרמטיות: עולם הבא. — לאחר הקבורה. — לילה בבית
הקבורה. — הגיהנם בוער. — עם בוקר. — יין שאמפאן. דרמות: מה שנעוץ בכנורו.
— היה היה פעם מלך. ספר ג: דרמות: שלשלת הזהב. — בפזוש על השלשלת. —
בלילה בשוק הישן.

קולדוול, ארסקין.

רקע טראגי. עברית: דן בן אמוץ. מרחביה, ספרית פועלים הוצאת הקבוץ
הארצי השובה"צ, [תש"י]. 213 ע'. 17 ס"מ. (ספלית משלט) 300 פרוטה.
"ספור קצויה-הכרך ומחזורי העבודה שבו, המתנוונים בתנאים אשר הקצה להם
המשטר" — המעטפה.

קורין, בנימין.

שני קברניטים. ספר א"ב. מרוסית א. סלר. תל-אביב, עם עובד, תש"ט. [תש"י].
285 ע': [2] דף, 289-569 ע'. 17 ס"מ. (שחרות) 750 פרוטה מכ'.
פרשת חיים של נער רוסי יתום ועוזב; גלגוליו והרפתקאותיו עד שמצא את
דרכו, דרך הנוער הלומד, העובד והלוחם.

קיון, ג'יימס מ.

גלגולי אהבה (הדורר מצלצל פעמים); רומן. תרגם מאנגלית שלמה זינר.
[תל-אביב], צבי, [תש"י]. 126 ע'. 16 ס"מ. 250 פרוטה מע'.

קמחי, ד"י עורד.

פניני ספרות; מספורי אומות-העולם. נאספו, ניסדרו ונערכו עלידי ד. קמחי. תל-אביב, יוסף שרביק, (תש"י). ע' 279 ע' 23½ ס"מ.
 שמות המספרים: ל. נ. טולסטוי, פ. מרימה, א. זולה, ג. מופס, מ. גורקי, ג. לונדון, ג. גאלסורתי, י. זסרמן, א. בונין, ת. הרצל, ס. צויג, ז. דיבוטינסקי, ב. ביינסון, א. צ'וב, א. דודה, י. קונרד, י. פ. ינסן, ס. לגרלף, פ. ס. באק, מולטאטולי, ר. ל. סטיבנסון, וו. סומרטס מוהס, א. קולדוול, וו. באוס, י. בויר, ז. דיהמל, ד. ראניו, ב. לאוראנייב, וו. ג. קלדרון, ל. ברומפילד, ג'ון הרס, ב. פילנאק, ג. וולר, ל. לייז, ק. צפק, מ. זושצ'נקו, ד. פרקר, ס. ליקוק.

קמל, יוסף.

במימי סין; רומן. תרגם מצרפתית ח. מריין. תל-אביב, פלס, חברה לפרסומים, תש"י. ע' 173 ע' 16 ס"מ. 250 פרופת.

קרילוב, איבן.

כל משלי קרילוב. עברית: חנניה ריכמן. ציורים: נחום גוטמן. [תל-אביב, ס. טברסקי, תש"י. ז. 391 ע' ציורים. 26 ס"מ. מנוקד. 2,500 ל"י.
 מבוא מאת המתרגם — בראש הספר. הערות למשלים: ע' 385—388.

קולא, רומן.

קולא ברונין, "עוד בחורנו חי". תרגום מצרפתית א. שלונסקי. ציורים ל. קיבריק. מרחביה, ספרית פועלים, הוצאת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר, [תש"י]—(1950). ע' 286 ע' ציורים. 21 ס"מ. (ספרי מופת בעריכת א. שלונסקי). 1,800 ל"י ככ', למגויים 1,250 ל"י.
 ספור הוא על אוקנים ואכרים של בורגונדיה הדגנית והיינית בשלהי ימי הביניים... — המעטפת.

שבלויה, גברואל.

שערורית קלושמרל. תרגם אריה ענבי. תל-אביב, הספריה המודרנית, [תש"י]. ע' 171 ע' 16½ ס"מ. 250 פרופת.
 סיפור הומוריסטי על חיי עיירה קטנה בצרפת.

שלים עליכם.

טוביה החולב. תרגום ל. ד. ברקוביץ. מהדורה שלמה ומתוקנת. תל-אביב, "יבנה", תש"י. רכב ע' 17 ס"מ. (ספרית דביר לעם. ב) 350 פרופת.
 "הוכן: מעשה נסים. — יום אתמול כי עבר. — בת טוביה שנישאה לעם-הארץ. — בת טוביה שהלכה אחר בעלה. — בת טוביה שנשבתה לבין הגויים. — בת טוביה שנפסטה במים. — בת טוביה שעלתה לגדולה. — לדין."

שקספיר, ויליאם.

בספורי שקספיר מעובדים בידי צ'רלס ומרי למב [לם] תרגם א. אמיר. תל-אביב, בחברות לספרות, תש"ט [תש"י]. 447 ע', תמונת ויליאם שקספיר. 17 ל"י. מנוקד. 2— ל"י מכ'.

שם הספרים: הסער; חלוס ליל-קיי; אגדת החרף; רב מהומה על לא דבר; נביב עיניך; שני האדונים מורונה; הסוחר מונציה; צימבלין; ליר המלך; הברב; טוב מעשה. כי טוב סופו; כניעת המרשעת; ברב שגגה ירבה שחוק; מדה נגד צדקה; הלילה השנים עשר או כחפצכם; טימון איש אתונה; רומאו ויוליה; רומאו ויוליה; נסיך דנמרק; אוטלו; פריקלס; נסיך צור.

ספרי ילדים ונוער

אביטל, ל. — מלמד, ג. עורכים.

קשת; שנתון לילדים. סדרו ל. אביטל ונ. מלמד. צירו: ל. גרונדיג וא. הרשקוביץ, מהדורה ג. תל-אביב, מסדה, תש"י. 143, [12] לוחות-תמונות בצבעים. 23:25 ס"מ. מנוקד. ל"י מכ'.

אבנון, יצחק.

חלוצי המדע; פרשת חייהם, לבטיהם ומפעליהם. מהדורה ב. תל-אביב, מסדה, תש"י. 173 ע', תמונות. 22 ס"מ. מנוקד. 1.200 ל"י.

התוכן: ראש חכמי יון הקדמונים (אריסטו). — מי שהיה בידו להניע את העולם (ארכימדס). — התוכן מאלכסנדריה (קלודיוס תלמי). — גדול רופאי קדם (קלודיוס גלנוס). — הנזיר אשר העז לבקש את האמת (רוג'ר בקון). — הכומר שעצר את השמש והניע את הארץ (ניקלס קופרניק). — המעונה על קדוש המדע (גילאו גליליי). — מגלה סודו של הלב (ויליס הרוי). האיש אשר ראה תפוח נושר (יצחק ניוטון). — אבי מקור האור והכח (מיכאל פרדי).

אבנון, יצחק.

פלאי ביתך. תל-אביב, יבנה, [תש"י]. 130 ע', תמונות. 24 ס"מ. מנוקד. 1.250 ל"י מכ'.

מדובר בספר בלווית ציורים על: הבית, המעלית, המנעול, החשמל, המים, ההסקה המרכזית, הצלחות, והספלים, הכף והמזלג, הסכין, הגפרורים, המרמס, המקרר, המרסס, העפרון, העט, המדחום, המדגשם, הברומטר, השעון, הגרמפון, הטלפון הרדיו.