

# אמנות

## מוסיקה

### אברמזוביץ, א.

[א] למדבר; [ב] הפלמח'ניק מחפש את המהר (המלים: חיים חפר). תל-אביב, נגן, [תש"י]. 7 ע', תוים. 24 ס"מ. (משירי ה"ציסטרון"). מנוקד. 200 פרוטה.

המלים גם באותיות לטיניות. השער גם באנגלית.

### אזרחי, יריב.

סויטה כפרית; שלשה קטעים לתזמרת כלי הקשת, פרטיטורה ותפקידי-הכלים. [באת] יריב אזרחי. תל-אביב, המרכז לתרבות [תש"י]. 8 ע', תוים. 25 ס"מ. סדרה למוסיקה קמרית ולתזמרת, (7). 250 פרוטה. התוכן: 1. אגדה. — 2. שמחת הבצור. — 3. הורה.

**אזרחי, יריב.**

הרועה הפראי לכנור ופסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"ט [תש"י].  
6 ע', תוים. 23½ ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה בעריכת נ. נסימוב מס. 32).  
180 פרוטה. השער גם באנגלית.

**אנגל, יואל.**

2 נעימות יהודיות. תל-אביב, נגן. [תש"י]. 4 ע', תוים. 31 ס"מ. 150 פרוטות. השער גם באנגלית.  
התוכן: 1. נגון של הרבי הזקן. — 2. נגון חתונה.

**בוסקוביץ, א. א.**

הנך יפה (מתוך "שיר השירים") לקול ופסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 3 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית קטנה 35). 120 פרוטה. השער גם באנגלית.

**בך, פיליפ עמנואל.**

התעוררות האביב לתזמורת מנדולינות, פרטיטורה ותפקידיהכלים. מעובד ע"י ש. הופמן. תל-אביב, הוצאת תוים של המרכז לתרבות, 1949—[תש"י]. 8 [8] ע', תוים. 25 ס"מ (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורות. 5). 200 פרוטה.

**בן-חיים, פ.**

נוקטורן מאופ. 20 ב'. תל-אביב, נגן. [תש"י]. 6 ע' תוים. 30 ס"מ. 200 פרוטות. השער גם באנגלית.

**בריוסקה, צמ"א.**

הורה נהלל. המלים והמוסיקה: צמ"א בן יוסף. עבוד לפסנתר: שבתי פטרושקה. תל-אביב, נגן. [תש"י]. 5 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. 150 פרוטה.

**בריוסקה, צמ"א.**

שירים לקול ולפסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 24 ע', פוטרט. תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית מס. 44). 350 פרוטה.  
צמ"א (צבי מנחם אליעזר) נפל בג' באייר תש"ח, בן 34 היה במותו.  
התוכן: ראי אדמה (ש. טשרניחובסקי), ואת שמך אני אשא (ש. טשרניחובסקי), גם חלומות כאנשים (משה טבנקין), טבע דומם (מ. טבנקין), שאת אינך (מ. טבנקין), דין-דנים; שיר ערש (צפרירה גובר).

**גרומר, א. עורך.**

חנכה (בחלילית). רמת-גן, רנו. [תש"י]. 19 ע', תוים. 17: 11½ (חגים וזמנים בחלילית). 160 פרוטה.

התוכן: הדלקת הנרות (פואה גרינשפון); מי זה הדליק (ידידיה גורוכוב); מעוז צור (בנדטו מרצ'לו); דרכו עז (נחום נרדי); סביבוני ירוץ גיל (מ. שלם); שיר חנכה (מ. זעירא); "זמרת חנכה (ח. קרצ'בסקי); נר חנכה (ע. עמירון); נרות חנכה (נעימה עממית); הנה הוא בא (ג. פ. הנדל); מכבים (ע. עמירון); סביבון (ע. עמירון); עלה נרי (נ. כ. מלמד); נר לי (י. אדל); נר לי (ד. סמבורסקי); ילדי ישראל (שרה לוי); שיר החנכה (י. ולבה); לאור הנר (משה ביק); הנרות הללו; מי זה הדליק; חנכה; לי אבא נתן סביבון; נרותי, סביבון טב, סב, סב (כלן נעימות עממיות); שימו שמן (נעימה חסידיית עממית); הנרות הולכים באים (מ. רבינא); כי תבוא אל מודיעינו (ע. פוגצ'וב); קמח, קמח (נ. נרדי); טוב סביבון (פ. גרינשפון); אנו נושאים לפידים (מ. זעירא).

גרומר, א. עורך.

שבת (בחלילית). רמתגן, רנן, [תש"י]. 19 ע', תוים. 17 : 11½. (חגים  
המנים בחלילית). 160 פרוטה.

גריג, א.

רקוד נורווגי לתזמורת מנדולינות, פרטיטורה ותפקידי הכלים ערוך ע"י קורט  
זיסמן. תל-אביב, הוצאת תוים של המרכז לתרבות, 1949—[תש"י]. 7 ע', תוים.  
24 ס"מ. (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורות. 4). 250 פרוטה.

גירלי, משה.

ביבליוגרפיה מוסיקלית עברית. (העורך: ראובן לוי). תל-אביב, הוצאת  
תוים של המרכז לתרבות, תש"י. 76 ע'. 16½ ס"מ. 350 פרוטה.  
מפתח שמות המחברים והקומפוזיטורים: ע' 62—65; מפתח שמות החיבורים  
הקומפוזיציות: ע' 66—74.

דאוס, אברהם.

מול הנרות, לקול ופסנתר, מלים: אסתר איזקסון. תל-אביב, המרכז לתרבות.  
[תש"י]. 7 [1] ע', תוים. 23½ ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית קטנה. 31). 150  
פרוטה. השער גם באנגלית.

דאוס, אברהם.

סויטה קטנה לשלש חליליות סופרן, פרטיטורה ותפקידי הכלים. תל-אביב,  
הוצאת התוים של המרכז לתרבות, [תש"י]. 8, 3, 3 ע', תוים. 25 ס"מ. (סדרה  
למוסיקה קמרית ולתזמורות. 8). 250 פרוטה.  
התוכן: 1. משחק. — 2. מחול. — 3. במרעה. — 4. הורה (קנון).

הרפמן, שלמה.

זכור שואת ישראל לקול ופסנתר. המלים: מ. דבורז'צקי. תל-אביב, המרכז  
לתרבות, תש"י. 11 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית קטנה 36).  
150 פרוטה.

ייסוצקי, נחמיה.

מילד לילד מאת נחמיה ויסוצקי. ירושלים, בנו בלן, הוצאה מוסיקלית, (תש"י).  
8 ע', תוים. 30½ ס"מ. 300 פרוטה.  
נחמיה ויסוצקי נולד בירושלים בשנת 1929 ונפל בקרב בשנת 1948. בקובץ זה  
אספו יצירותיו הזעירות, שחבר בין השנה הששית והתשיעית לחייו. — הקדמה.

זעירא, מ.

אנו נושאים לפידים. המלים: זאב. הנעימה: מ. זעירא. העיבוד למקהלה:  
ב. ברעס. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. [4] ע', תוים. 23½ ס"מ. מנוקד  
(ספריה מוסיקלית קטנה 44) 100 פר'. המלים מתחת לתוים באותיות עבריות  
ולטיניות. השער גם באנגלית.

זעירא, מ.

שירת החליל. המלים: י. שינברג. המוסיקה: מרדכי זעירא. מעובד למקהלה  
מעורבת בלוי פסנתר ע"י ישראל ברנדמן. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י.  
4 ע', תוים. 24 ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה. בעריכת נ. נסימוב. 39). 150  
פרוטה. המלים באותיו עבריות ולטיניות. השער גם באנגלית.

**יעקב, קטב.**

כך ישיר עולם צעיר. (תל-אביב). ספרי צבר, [תש"י]. [23] ע', תוים, ציורים. מנוקד. 25½ ס"מ. נספח: לזוי פסנתר לשירים. [7] ע'. מנוקד. 24 ס"מ. 1.100 ל"י.

התוכן: הנרקיס הבדד (המלים: קטב יעקב). — השלכת, הדבורה, הספינות, הצפור, החלזון, היאור, הגשם, הצבר (המלים: לאה גולדברג). — הכוכב (מלים: קטב יעקב). לזוי פסנתר לשירים (המנגינות: קטב יעקב).

**יעקובסון, גבריאל.**

שירים לקול ופסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות בשותף עם הקרן להוצאת יצירותיו של גבריאל יעקובסון מיסודה של קבוצת הדסה גור, תש"י. 28 ע', פורטרט, תוים. 24 ס"מ. מנוקד.

התוכן: 1. הלכתי ביער (המלים: י. י. גטה — עברית: י. פיכמן). 2. לילה על גלי הים (המלים: הרמן הסה. עברית: אפרים דרור). 3. מנהג חדש (המלים: ח. נ. ביאליק). 4. על פסגות הרים (המלים: י. י. גטה. עברית: א. אשמן). 5. עגור הכסף (המלים: לייטייפה. עברית: י. ליכטנבוים). 6. פיטן צעיר הוגה באהובתו (המלים: סארתן. עברית: ליכטנבוים). 7. החליל הרחוק (המלים: לייטייפה. עברית: ליכטנבוים). גבריאל יעקובסון (בו"יעקב) נפל ב־19 למאי 1948 בקרב האחרון על כבוש ירושלים העתיקה.

**יעקובסון, משה.**

הרקוד של רבי מאיר לתזמורת מנדולינות. פרטיטורה ותפקידי הכלים מעובד ע"י משה יעקובסון. [תל-אביב], הוצאת תוים של המרכז לתרבות, [תש"י]. 4. [4] ע', תוים. 25 ס"מ. (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורת 1). 200 פרוטות.

**יפה, שלמה.**

נעימי פריטה; ספר למוד למנדולינה חלק ב. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"ט [תש"י]. 42 ע', תוים. 24 ס"מ. 400 פרוטה מע'.  
התוכן: שירי ישראל וגולה; שירים ורקודים של עמים שונים; מוסיקה עתיקה וחדשה. רשימת מונחים מוסיקליים: ע' 2. „החומר לחלק ב' מבוסס על ידיעת הנגינה במנח (Position) הראשון בסולמות דרמז'ור ולהימינור, וכן על צורות ריתמות רבות, קשת-המיזוג וקשת-הליגטו." — הקדמה.

**לברי, מרקי.**

שיר הנגב לקול ופסנתר. המלים: אריה יחיאלי. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 4 ע', תוים. 23½ ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה 34). 120 פרוטה. השער גם באנגלית.

**לברי, מרקי.**

חלמתי חלום (מלים: ש. שלום). תל-אביב, נגן, [תש"י]. 7 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (שירי ישראל). 150 פרוטה. המלים גם באותיות לטיניות. השער גם באנגלית.

**לברי, מרקי.**

שבעה שירים לקול ופסנתר ולמקהלה. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 32 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית מס. 47) 450 פרוטה.  
התוכן: ילד, ילד לי ניתן; ש. טשרניחובסקי. — סירתנו: אסף הלוי. — אֶת מולדת: לאה גולדברג. — צרור המור: „שיר השירים". — שיר-רועים: רפאל אליעזר. — צעד, שמשון: אביגדור המאירי. — מה טוב.

**לוי, מיכאל דוד.**

**שירים לקול ופסנתר.** תל-אביב, המרכז לתרבות, ה'תש"י. 24 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית מס. 46). 350 פרוטה. המלים באותיות עבריות ולטיניות.

החוכן: 1. בחודש זה (יעקב רמון). — 2. שנה טובה (יעקב רמון). — 3. נרות שבת (יעקב רמון). — 4. שבת בין השמשות. — 5. שירי נחמה: א. קומו ונעלה ציון (ירמיהו א-ה). — ב. נחמו, נחמו, עמי (ישעיהו מ' א-ה). — ג. ואשיבה שופטיך כבראשונה (ישעיהו א' כו-כז). — 6. יזכור.

**לוי, מיכאל דוד.**

זמר לפורים, לקול ופסנתר. המלים: יעקב רמון. המוסיקה: מיכאל דוד לוי. תל-אביב, המרכז לתרבות, ה'תש"י. [4] ע', תוים. 24 ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה 41). מנוקד. 120 פרוטה. המלים באותיות עבריות ולטיניות. השער — גם באנגלית.

**ליפטמן, ברוך.**

קינה, לכנור ופסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות, ה'תש"י. 6 ע', תוים. 24 ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה 40). 150 פרוטה. השער גם באנגלית.

**מהלר — קלקשטיין, מ.**

5 רשמים לפסנתר. תל-אביב, נגן, [תש"י]. 10 ע', תוים. 30 ס"מ. 300 פרוטות. השער גם באנגלית.  
1. מכאוב. — 2. יזכור. — 3. רועה. — 4. רומנס. — 5. רקוד.

**מוסיקה למחול.**

מוסיקה למחול. ארבעה ריקודי-עם מעובדים לתזמורת, פסנתר (תפקיד נצוח), אקורדאון ע"י שתי פטרושקה. תל-אביב, הוצאת תוים של המרכז לתרבות, [תש"י]. 4 [11] ע', תוים. 25½ ס"מ. (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורות 6). 250 פרוטה. החוכן: אנה הלך דודך (שיר השירים) מאת עמנואל עמירן. — 2. עזי זמרת לה (מנגינה תימנית). — 3. הבה ונצא במחול (נעימה עממית). — אס בארזים (רקוד עממי) מאת יזהר ירון (99).

**מיכרובסקי, יששכר מירון.**

שני שירים לקול ופסנתר. תל-אביב, הוצאת המרכז לתרבות, תש"י. 5 ע', תוים. 23½ ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה בעריכת ג. נסימוב, 45).

**מרי, גבריאל.**

רקוד בסגנון עתיק לתזמורת מנדולינות, פרטיטורה ותפקידי-הכלים מאת גבריאל מרי. ערוך ע"י משה יעקבסון. תל-אביב, הוצאת תוים של המרכז לתרבות, 1949—[תש"י]. 3, [4] ע', תוים. 25 ס"מ. (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורות 3). 200 פרוטה.

**נסימוב, ג. עורך.**

לחנכה, פרקי זמרה בעריכת ג. נסימוב. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 37 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד (ספריה מוסיקלית מס. 45). 450 פרוטה. 33 שירי חנכה. רובם של השירים הנתנים כאן חודשו על ידי קומפוזיטורים ארץ ישראליים במיוחד בשביל קובץ זה. החומר הספרותי... לוקט מן הספרות היהתקופות הקודמות ומן החדשה."

**נסימוב, נ. עורך.**

**שירון לאחד במאי בעריכת נ. נסימוב. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י.**  
 31, [1] ע' תוים. 16½ ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה 51). 250 פרוטה.  
 התוכן: זמר הדגלים (י. אירלנד); מ. זעירא. שיר המחנה (א. לוינסון); ד.  
 זהבי. שירת הכובש (ליכטמן); ד. סמבורסקי. אין מכשול; ב. חתולי. בית חרשת  
 (צפטמן); נסימוב. שיר-העבודה (נ. אלתרמן); נ. נרדי. צדקתם הבונים הצעירים  
 (ש. טשרניחובסקי); ס. וולפה. תן לי, חבר (אוסקר מריה גרץ); ס. וולפה. אנו  
 כלנו (א. שלונסקי); ומשה לב. חבריה אנחנו; מ. ביק. פה בעמק (יחיאל מהר);  
 י. מירון. שיר המרד; אִיזלר. שיר הנוער (בפסטיבל). עת תבוא שעתי (לאה  
 גולדברג); ב. רייניץ. איתן (י. שרת); ארנסט לוטר קנור. לנו השמש; א. ל. קנור.  
 עולם חדש (לודוויג רין); ס. וולפה. ורשבניקה; שיר פולני עממי. שיר הסולידריות;  
 אִיזלר. המנון הנוער (ש. קאטשרגינסקי, עברית; א. לוינסון); ב. רובין. אחים  
 (עברית; א. לוינסון); שיר עממי. לשמש אחים; שיר עממי רוסי. מי זורע; שיר  
 עממי.

**נסימוב, נ.**

**שלשה שירים לקול ופסנתר. מלים: מנחם לביא. תל-אביב, המרכז לתרבות.**  
 תש"י. 7, [1] ע' תוים. מנוקד. (ספריה מוסיקלית קטנה מס. 33). 180 פרוטה.  
 השער גם באנגלית.  
 התוכן: א. שש ברוחות מרעננות. — ב. הפרח יתגא. — ג. לבנה תעגם.

**נסימוב, נ. עורך.**

**משירי אברהם שלונסקי; אחד עשר שירים לקול ופסנתר, בעריכת נ. נסימוב.**  
 תל-אביב, הוצאת המרכז לתרבות, תש"י. 36 ע' תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה  
 מוסיקלית מס. 52).  
 „ליובל החמשים של המשורר אברהם שלונסקי כוננו בחוברת זו מבחר יצירות  
 מוסיקליות שחוברו לשיריו.”  
 התוכן: 1. שבת. 2. פרישה. 3. לאט, לאט (ורדינה שלונסקי). 4. הודיה (א. י.  
 שטרנברג). 5. שיר העור. 6. שיר הגבורה (א. א. בוסקוביץ). 7. על הסלע (מ. זעירא —  
 י. סטוצ'בסקי). 8. שיר ילדים (י. סטוצ'בסקי). 9. זמר. 10. רועה-צאן (מ. לברי).  
 11. שיר המים (ו. שלונסקי).

**נתן, ארנסט.**

**מרש קטן לתזמורת ad Libitum פרטיטורה ותפקידי הכלים.**  
 [תל-אביב], הוצאת תוים של המרכז לתרבות, [תש"י]. 3 ע' תוים. 24½ ס"מ.  
 (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורות, 9). 250 פרוטה.  
 נספחים: קול 1. קול 2. קול 3. קול 4. קול 5 — בס. כלי הקשה.

**סטוצ'בסקי, יהויכין.**

[120] נגוני חסידים. [תל-אביב], המרכז לתרבות בסיוע משרד החנוך והתורות.  
 [תש"י]. 117 ע', [2] לוחות-יצורים. 23 ס"מ. 1.500 ל"י מכ. שער נוסף  
 באנגלית.

התוכן: מבוא. — נגוני: א. בעל שש טוב. — ב. אנא בכח. — ג. חסידי  
 סטולין. — ד. חב"ד. — ה. הרבי מליבאוויטש. — ו. ר' דודל מטלנא. — ז. הרב  
 מזורקה. — ח. רוהטין-סטרטין. — ט. חצר הרביים ממודז'ין. — י. הרבי ממינסק  
 מזוביצק. — יא. הרבי ר' נח מלחביץ. — יב. סוקולוב. — יג. ר' נחמן מברסלב. —  
 יד. ר' מאניש לאה'ס. — יז. מסכיבת בסרביה. — יט. מחברים עלומי שם. —  
 טז. רקודים.

סטרומינסקי, מרדכי.

ראה

סתר, מרדכי.

סמבורסקי, דניאל.

שיר הנוטעים למקהלה בשני קולות (גם לקול יחיד) בלווי פסנתר. המלים: שלמה שפאן. המוסיקה: דניאל סמבורסקי. תל-אביב, המרכז לתרבות. ה'תש"י. 4 ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד. (ספריה מוסיקלית קטנה 38). 120 פרוטה. המלים באותיות עבריות ולטיניות. השער גם באנגלית.

"ספרית פועלים".

תוים ל"תחמושת קלה" מאת חיים חפר. המנגינות מאת: א. אברמוביץ, א. א. בוסקוביץ, גיל. מ. וילנסקי, ד. זהבי, מ. גוי, ש. פרשקו. מרחביה, ספרית פועלים, [תש"י]. 44 ע', תוים. 10:17 (ספרית פועלים). מנוקד. 450 פרוטה. 25 מנגינות.

סתר, מרדכי.

סויטה קטנה לתזמורת חליליות (סופראן ואלט). פרטיטורה ותפקידי הכלים. תל-אביב, הוצאת תוים של המרכז לתרבות. [תש"י]—1949. 10 ע', תוים. (סדרה למוסיקה קמרית ולתזמורות 2). 300 פרוטה. השער גם באנגלית.

פקטורי, דניאל.

הקוצרים. (המלים: ארנון מנן) למקהלה מעורבת: [תל-אביב], המרכז לתרבות, [תש"י]—1949. [2]. 4 ע', תוים, פורטרט. 24 ס"מ. 60 פרוטה.

קוביאם, ב... .

הורה לפסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 5 ע', תוים. 24 ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה בעריכת נ. נסימוב. 50). השער גם באנגלית.

קרונפלד, גרשון.

הורה מלחים; מלים נבחרות מתוך שירי י. קרני ול. גולדברג לקול בלווי מפוחית. המוסיקה: גרשון קרונפלד. תל-אביב, הוצאת החבל הימי לישראל, ה'תש"י. 4 ע', תוים. 25 ס"מ. 20 פרוטה. המלים באותיות עבריות ולטיניות.

קרונפלד, גרשון.

שלש הורות; לקט פזורים משלחנו של חיים נחמן ביאליק נרשם לכבוד פורים תש"י למפוחית יד (פסנתר). חמ"ד. [תש"י]. 5 ע', תוים. 25 ס"מ. 120 פרוטה.

שליטא, ישראל.

אנציקלופדיה למוסיקה, אישי המוסיקה הישראלית והכללית. חיבר ישראל שליטא. ערך ד"ר חנו שטייניץ. תל-אביב, יהושע צ'צ'יק, [תש"י]. 724 עמודות. [5] ע', מ' סבלאותימונות. 22½ ס"מ. 2.600 ל"י מכ".  
למוסיקה היהודית, על כל ענפיה וסעיפיה, הוקדש מקום נכבד... המוסיקה הארץ-ישראלית הצעירה, נציגיה כונסו במדור מיוחד, שניתן בסדר א"ב מיוחד, בסוף הספר.

**שטרנברג, א. ו.**

שיר חילים למקהלה מעורבת. (שיר עממי) עברית ע"י יוסף אחאי. המוסיקה: א. ו. שטרנברג. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. [3] ע', תוים. מנוקד. (ספריה מוסיקלית קטנה בעריכת נ. גסימוב, 46). 120 פרוטה. השער גם באנגלית. המלים גם באותיות לטיניות.

**שטרנברג, א. ו.**

שישו ושמחו; ארבע עשרה נעימות ישראליות מעובדות למקהלה בשני קולות ע"י א. ו. שטרנברג. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 22 ע', תוים. 24 ס"מ. (ספריה מוסיקלית 49). מנוקד. 400 פרוטה.

התוכן. — שיר אביב: אורי בן יעקב (המלים: מ. בן-יעזרא). — שישו ושמחו: מתתיהו שלם (המלים: מ. שלם). — פזמון הגז: מ. שלם (המלים: מ. שלם). — כן יאבדו: אורי בן-יעקב (המלים: שופטים ה. לא). — דודר יקרא: נעימה תימנית מפי שרה לוי (המלים: דונש בן לברט). — אלי חופי אדמת מולדת: יזהר פפר (המלים: ראובן סילמן). — לזיו חמה: א. ו. שטרנברג. (עממי עברית, יוסף אחאי). — בעמקים ועל גבעות: נ. נסימוב (המלים אברהם ברודס). — דבקה: לפי נעימה ערבית. — עזי חמרת יה: נעימה תימנית. (המלים: שמות טו ב). — הנודד: שרה לוי (המלים: שרה לוי). — ושמחת בחגך: שרה לוי (דברים טז). — מים: משה לב (המלים: עמנואל הרוסי). — אלהים אשאלה: שרה לוי (המלים: ש. שבזי).

**שילונסקי, ורדינה.**

מנגינה לכנור ופסנתר. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. [3] 1 ע', תוים. 24 ס"מ. (ספריה מוסיקלית קטנה 37). 120 פרוטה.

**שרת, יהודה — אנגל, יואל.**

(א). שפוך חמתך למקהלה ב"ב קולות (מאת יהודה שרתוק); (ב). אדיר במלוכה למקהלה בלזוי חליל, קלרינט, כנור, צ'לו ופסנתר (מאת יואל אנגל). מעובד ע"י א. הורוביץ. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 5 [1] ע', תוים. 24 ס"מ. מנוקד (ספריה מוסיקלית קטנה 42). 150 פרוטה.

**ציור****גמזו, חיים.**

חנה אורלוף. תל-אביב, מסדה, [תש"י]. 74 ע', תמונות. 30 ס"מ. 2.650 ל"י מכ.

התוכן: הקדמה. 40 יצירות חנה אורלוף. חנה אורלוף וזכרונותיה: פתח דבר, גלוי היעוד, על אמידיו מודיליאני, על ז"י פסקין, על חיים סוטיג, על ז'ורז' קארס; ארבעים שנות יצירה. 8 תמונות.

**זן לון, הנדריק וילום.**

חיי רמברנדט ואן רין בצרוף מאתים העתקים מיצירות האמן. (תרגום, בחירת התמונות ועריכתן: גבריאל טלפיר). תל-אביב, גזית, תש"י. 303 ע', תמונות. 24 ס"מ. 3.250 ל"י מכ.

„זהו סיפור על שנות-חיי האחרונות ועל מותו של רמברנדט הרמנוזן ואן רין, שחי ועבד... באמסטרדם... ושם מת... בארבעה לאוקטובר 1669... ובימי חליו טפף בו יוהאנס ואן לון דוקטור לרפואה... ואשר מצא לו זמן פנוי בחיי יגיעה לרשום את זכרונותיו האישיים על בן-העיר הגדול ביותר ושאיך עתה זכו לראות אור בפעם הראשונה (בצרוף הסברים, תיקונים והערות בקרתיות) על ידי צאצאו בדור התשיעי הנדריק ויליאם ואן לון בשנת 1930 בווארה, עיר בזילנד“.



**טלפיר, נבריאלי.**

חנה אורלוף; חייה ויצירתה בצרוף ששים העתקים מפסליה. תל-אביב, גזית, תש"י. [6], 26 ע', תמונות, 40 לוחות—תמונות. 27 ס"מ. רשימת התמונות: ע' 27.

**נבון, אריה.**

אלפים שנה ושנה. אין זו אגדה ב־5 פרקים. (מרחביה), ספרית פועלים, [תש"י]. 114, [2] ע', רישומים.  $\frac{1}{2}$  23 ס"מ. 1.350 ל"י מ"ל, למנוי — 950 פרוטה. סדר הציורים: אגדת אלפיים שנה ושנה. — כיפת-גרב. — באהלי-פלמ"ח. — בקוים. בעיר-כבושה. — בדרך אילת.

**נוימן, אנה.**

מגילת רות. הכתב, הציורים והעיטורים בידי אנה נוימן. תל-אביב, ליאון המדפיס. [תש"י]. [55] ע', ציורים. 20 $\frac{1}{2}$  ס"מ. מנוקד. 1.750 ל"י מ"ל.

**רוז'נסקי, ג'. עורך.**

רחובות. עריכה: ג. רוז'נסקי, צלומים: ד. שליסנר. רחובות, המועצה המקומית רחובות, [תש"י]. 24 דפים תלושים (נדפס מצד אחד). 16:17 ס"מ. 320 פרוטה. הכאורים וההקדמה בעברית ובאנגלית.

**שנור, י.**

תנ"ך בתמונות; 125 תמונות עם הסברות. תל-אביב, סיני, [תש"י]. 46, 127 ע', תמונות. 12 $\frac{1}{2}$ :17. 800 פרוטה מ"ל.

## מ ש ח ק

**לוי, דניה.**

במחול ובתנועה מאת דניה לוי. מהדורה ב. תל-אביב, מ. נוימן, תש"י. 108 ע'. 23 ס"מ. בצרוף חוברת תוים (37 ע'). 1.500 ל"י מ"ל. התוכן: משחקי חגים. — משחקי עבודה. — טקסים. — משחקי רועים. משחקים שונים. — מחולות הארץ. — רקודים.

**מן, רות — שטייניץ, טוני.**

משחקים ריתמיים. מלים — רות מן, מנגינות — טוני שטייניץ. הכתב והציורים בידי ד. אלף. ירושלים, אחיאסף, [תש"י]. [24] ע', ציורים, תוים. 24 ס"מ. 500 פרוטה. התוכן: א. משחקים לפתוח מושגי הטמפו והרתמוס. — ב. משחקים לפתוח מושגי הדינמיקה. — ג. משחקים לפתוח המושג של גובה הצליל.

**מטניסלבסקי, קי. ס.**

עבודת השחקן על עצמו; השיטה. הקדמה: א. א. אנסקי. עברית: יעקב בן-ארי. תל-אביב, הפצה: א. א. אנסקי, [תש"י]. 30 ע'. 16 $\frac{1}{2}$ :21 (ספריה תיאטרלית מסכה 1. עירך: א. א. אנסקי) 250 פרוטה מע'.

## המחזה ודקלום

**ההסתדרות הכללית של העובדים העבריים בארץ-ישראל.****המרכז לתרבות.**

אורים; דברי שירה ופרוזה מספרות ימינו לקריאה במסבות חנוכה וימי זכרון לגבורת ישראל. תל-אביב, המרכז לתרבות, תש"י. 57 ע'. 25 ס"מ. 250 פרוטה. נדפס במכפלה.

**ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל.  
המרכז לתרבות.**

עשרה מערכונים. תל-אביב, תש"י. 107. [1] ע' 16 ½ ס"מ. (ספרית מחוזות ומערכונים, חוברת 1). 350 פרוטה.  
התוכן: 1. כי עלה נעלה — מילא אהל, — 2. ירובעל — מילא אהל. —  
3. נכשלה — אברהם לוינסון. — 4. בארמים — נ. בנארי. — 5. ארבעה שנשארו —  
ג. אלון. — 6. המרד בגיסו — שמשון לימון. — 7. הסוד — רמון סנדר. — 8. סודי  
סודות — נ. בנארי. — 9. בלבות של פורים. — נ. בנארי. — 10. שמחה  
אחשוורוש — נ. בנארי.

**ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל.  
המרכז לתרבות.**

בסך; ילקוט לקריאה ודקלום מוקדש לאחד במאי וימי מועד אחרים של תנועת  
העבודה. מהדורה ב' מורחבת. תל-אביב, תש"י. 119 ע' 25 ס"מ. 300 פר'.  
התוכן: סן התנ"ך. — מן הספרות הקודמת. — הדים. — עש הדור. — דברים  
בפרוזה. — מערכות. — הומור וסטירה.

**ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל.  
המרכז לתרבות.**

מגן ושלח (שלישים שנה להגנת תל-חי); ילקוט. תל-אביב, תש"י. 92 ע'.  
24 ס"מ. 350 פרוטה.  
"בחוברת זו בא גם חומר שיכול לשמש מסיבות לזכר גבורת ישראל במלחמת  
השחרור שלנו. כן יש כאן חומר לעיון בשביל חוגי למוד".  
התוכן: פתיחה. — ניצני ההגנה. — הגנת תל-חי. — מלחמת השחרור.

**ההסתדרות הכללית של העובדים העברים בארץ-ישראל.  
המרכז לתרבות.**

מסכת הבכורים. תל-אביב, תש"י. 33 ע', ציורים. 17: 20 ½.

**הקרן הקיומת לישראל. הלשכה הראשית.**

'אדמה: חומר ליי"ט בסבת. ירושלים, תש"י. 51 ע' 22 ½ ס"מ. (מועדים  
וזמנים; סדרת ילקוטים ואספי חומר. חוברת ב: חומר ליי"ט בסבת).

**תנועת הנער הלומד בארץ ישראל. המחנות העולים.**

תקומת ישראל; בכריתך, מאבק העפלה, מלחמת השחרור. [תל-אביב], המזכיר  
רות הארצית. מחלקת ההדרכה, תש"י. 144 ע'. 21: 16 ½ ס"מ. נדפס במכונת  
הכפלה. ההפצה בידי המוסד להספקה של הקה"מ, תל-אביב.  
תכנית זו מכוונת לשכבות הבוגרות בסניפים שבישובי העולים או לחוגים של  
נוער עולה שיאורגנו ליד הסניפים הקיימים.