

כלים במדיניות חוץ: ספריות במרכזים דיפלומטיים בין תרבותיים

בישראל / אנקה בדולסקו

תקציר

עם התפתחות המדינאות והדיפלומטיה המודרנית, ערכו של הידע עלה, ואיתו הוקמו מרכזי תרבות דיפלומטיים, מוקד חיוני להפצת תרבות ושפה זרה במדינות בהן המרכזים פעלו. מרכזי תרבות אלו הוקמו לעתים כספריות בלבד, ולעתים הספרייה הייתה חלק בלתי נפרד ממרכז פעילות קהילתי תרבותי חשוב.

המחקרים (הלא רבים) שנעשו עד כה בתחום התמקדו בעיקר במרכזי התרבות באופן כללי, ההיסטוריה שלהם, יסודותיהם, המטרות והפעילויות הפוליטיות של המרכזים ושל מקימיהם. מעט מאוד מחקרים הזכירו את פועלן של הספריות בתוך מרכזי התרבות באופן ספציפי, ולמעשה היום ישנם רק שני מחקרים אשר סוקרים באופן ספציפי את הספריות הפועלות בתוך מרכזי התרבות, בהיבט בינלאומי (Gutierrez Prieto & Segado Boj, 2016; Prieto) (Gutierrez, 2015).

סקירת הספרות הציגה את הקמתם של מרכזי תרבות דיפלומטיים במבט היסטורי, וספריות של מרכזי תרבות אלו באופן פרטני, יחד עם בחינת המשמעות של דיפלומטיה בין-תרבותית בעולם גלובלי. הוגדרו מונחים כגון "עוצמה רכה" ו"דיפלומטיה תרבותית" מתחום הדיפלומטיה, כמו גם את תפקידה של הספרייה בתחום תרבותי זה לאורך ההיסטוריה והיום. מטרת המחקר הייתה לאפיין את המטרות, היעדים, ואופן הפעילות של ספריות מרכזי תרבות דיפלומטיים בישראל, תוך כדי בחינה של סוגי השירותים, קהל היעד והתפקיד הדיפלומטי אותן ממלאות הספריות הנמצאות בתוך מרכזי תרבות אלו.

מספר מיון בספרייה:

026 בדו.כל תשע"ח

מספר מערכת:

002548771